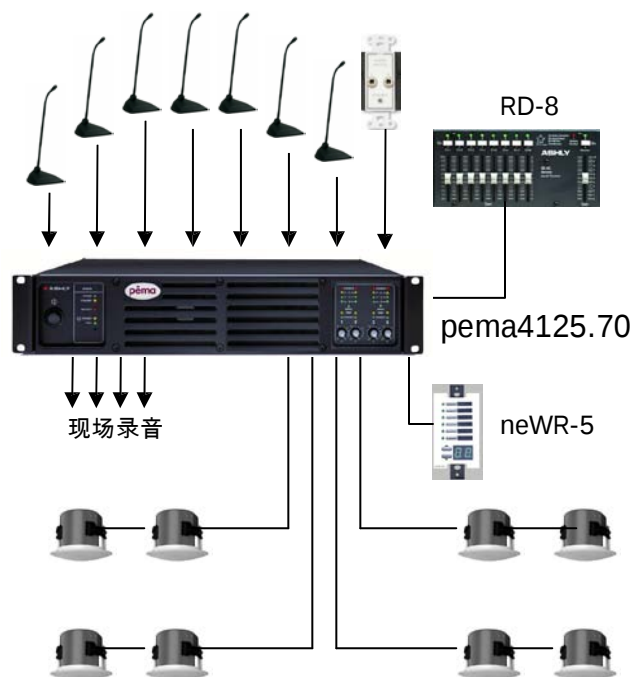


美国 Ashly [雅士尼] PEMA™ 的出现帮助系统集成商完成了只是使用 2U 的设备就完成了以往整个机柜的设备才能完成的功能。功放部分是 4 通道的或者 8 通道的，而且 DSP 处理部分已经升级为最新的技术，并且可达 8 进 8 出的处理能力。推荐使用的场所有酒店、宾馆、宴会厅、餐厅、咖啡吧、展示厅、零售店和会议室等。该系统提供的 125W 或 250W 的功率可以满足你工程上使用的各种吸顶音箱、小功率常规音箱。



法庭

- 八个话筒/线路输入
均衡/压缩器
- 输入混音矩阵
共享增益自动混音
自动反馈抑制器
优先级被设置
(RD-8C)推杆控制
辅助录音输出
- 四通道功率放大器
每通道125W-70V
- 标准以太网连接
- RD-8 遥控面板
- neWR-5 遥控面板
输入电平调整预置调取
- 遥控开关
可禁用开关选项

通过使用 ASHLY 的 PEMA™ 系列集成性功率放大器对一个法庭的音响系统进行了合理的简化。该应用使用一台 pema4125.70 并通过其内置 4x70V 的放大器、8x8 的混音矩阵以及 DSP 对输入和输出进行处理。处理模块包括增益自动混音、自动反馈抑制器、立体声混合至单声道、环境噪声控制、均衡、高/低通滤波器、噪声发生器（正弦波、粉红噪声及白噪声）。通过完善的矩阵可以对任意的输入进行合理的路由设置。用户可以对所做的预制的调整进行整体的存储。

7 只有线话筒以及辅助声源信号（笔记本等立体声音源信号）直接输入至 pema4125.70 的输入通道。每个输入通道包括了均衡以及压缩。对于话筒输入可以对信号进行低切设置。内部的矩阵可以将输入信号进行合理的路由，将其分配至不同的放大通道。每个输出都有独立的均衡以及限幅器。四个通道每通道提供 250W-70V 的功率易驱动各自的音箱。

法官以及相关的话筒输入可以通过（RD-8）进行控制，同时可以设定法官的话筒的优先级为最高，这样可以使法官信号有效地抑制其他的话筒输入信号的电平。背景影音播放信号可以进行激励。未使用话筒输入可以通过自动增益共享进行自动的混音。该设计包含即按即哑音的按钮（用于非公共讨论时间使用），辅助的录音输出可以为法庭提供有效地录音输出。法院的相关人员可以针对不同听审人员数量来置不同的预置并存储，通过 neWR-5 进行相关预置的调取。4 通道输出以及均衡和限幅器有效地保证了 6 寸吸顶扬声器的正常使用。